

SANT'AGATA MAGGIORE



Cenni storici e caratteristiche esterne .
Fondata alla fine del V secolo (quando tu costruita le scorreva davanti il fiume Padenna), ha subito nei secoli numerose modifiche, più di ogni altra basilica ravennate. Tuttavia la chiesa ha conservato un suo arcaico fascino. Sorge alquanto distanziata da via Mazzini e piuttosto al di sotto del livello stradale: infatti si scendono otto gradini sino al prato che la precede e se ne risalgono cinque per entrarvi. Il prato è circondato da una cancellata e attraversato da un marciapiede; vi sono stati collocati diversi sarcofagi ed alcune colonne e vi sorge il campanile rotondo.

Questo spazio fu, fin dalla costruzione della chiesa. Adibito a camposanto e tale uso fu conservato fino al XVI secolo. Esso fu circondato da un piccolo quadriportico, aggiunto forse ai tempi dell'arcivescovo Agnello (557-570), che giungeva sulla linea di via Mazzini in proseguimento dei muri laterali della chiesa, con colonne all'interno e muri all'esterno.

Gli scavi compiuti fra il 1913 e il 1918, previo abbattimento di alcune case, misero in luce i

sarcofagi qui sistemati e le lapidi e i marmi che si trovano attualmente all'interno della chiesa. Fu allora ripristinata la facciata con la sistemazione del protiro cinquecentesco tratto dal fianco della chiesa di San Nicolò. È un'architettura leggera ed elegante e la bella bifora inquadrata di marmi che la sovrasta ne aumenta l'attrattiva.

I sarcofagi sono quattordici, di varia epoca, ed alcuni sono anteriori alla costruzione del quadriportico.

A sinistra del protiro si può notare l'imposta di una porta murata sormontata da un architrave di marmo sagomato e dalla traccia di un arco, dalla parte opposta, a destra del protiro dietro il campanile, vi è l'imposta di una seconda antica porta che ha ancora lo stipite sinistro di marmo lavorato. Le due porte sono interrate per i due terzi circa della loro altezza e danno un'idea precisa dello sprondamento dell'edificio.

Il campanile è di XVI secolo 1560 Punteggiato da tanti piccoli fori e con in alto quattro bifore, supera di poco l'altezza della chiesa.

